Tvorivá úloha č. 5

Gnozeologický problém pravdivého poznania

Pozrite si, prosím, doma film *K zemi hleď!* (*Don't Look Up*, 2021) od režiséra Adama McKaya.

Na základe filmu sa zamyslite nad nasledujúcimi (a podobnými) otázkami. Na hodine mi opäť písomne vyjadríte svoj názor.

...

Otázky:

Na základe čoho v spoločnosti rozhodujeme o tom, čo je „skutočné"? Rozhodujú vedecké fakty alebo tradícia, emócie, médiá, rôzne bočné záujmy, manipulácia alebo to, koľko ľudí danej myšlienke verí? Ako to vnímate vy? Na základe čoho sa rozhodujete o tom, čo je pravdivé a čo je fiktívne?

Do akej miery médiá vo filme deformujú objektívnu realitu a prečo? Môže sa podľa vás diať niečo podobné aj v reálnej spoločnosti? Ak áno, uveďte príklad.

Je poznanie pravdy pre človeka – podľa vás – vždy lepšie? Alebo má ľudská myseľ prirodzenú tendenciu uprednostňovať „pohodlné ilúzie"?

Hlavný hrdina ku koncu filmu hovorí divákovi: *„Keď sa nad tým zamyslíme, naozaj sme mali všetko, že?"* Aké posolstvo nám podľa vás v týchto slovách režisér adresoval?



Prajem príjemný zážitok z filmu!